

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»  
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**Культурология**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 36.03.01. Ветеринарно-санитарная  
экспертиза

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) Ветеринарно-санитарная экспертиза

(наименование профиля/специализации подготовки, при наличии)

Квалификация выпускника: бакалавр

(квалификация выпускника)

Год начала подготовки: 2023

Макеевка – 2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология» является частью ОПОП ВО по направлению подготовки 36.03.01. Ветеринарно-санитарная экспертиза, направленность (профиль): Ветеринарно-санитарная экспертиза и предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся.

Разработчик(и)



(подпись)

О. М. Губарь

(ИОФ)

(подпись)

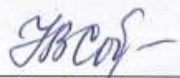
(ИОФ)

(подпись)

(ИОФ)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании ПМК кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин, протокол № 5 от «28» марта 2023 года.

Председатель ПМК



(подпись)

Н. В. Соболевская

(ИОФ)

Фонд оценочных средств утвержден на заседании кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин, протокол № 7 от «28» марта 2023 года.

Заведующий кафедрой



(подпись)

О. М. Губарь

(ИОФ)

## Раздел 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Культурология»

---

### 1.1. Основные сведения о дисциплине

|                                                                                                                    |                                            |         |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|--------------|
| Укрупненная группа                                                                                                 | 36.00.00 Ветеринария и зоотехния           |         |              |
| Направления подготовки                                                                                             | 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза |         |              |
| Направленность (профиль)                                                                                           | -                                          |         |              |
| Образовательная программа                                                                                          | Бакалавриат                                |         |              |
| Квалификация                                                                                                       | Академический бакалавр                     |         |              |
| Дисциплина обязательной части образовательной программы / части, формируемой участниками образовательных отношений | Факультатив                                |         |              |
| Форма контроля                                                                                                     | зачет                                      |         |              |
| Показатели трудоемкости                                                                                            | Форма обучения                             |         |              |
|                                                                                                                    | очная                                      | заочная | очно-заочная |
| Год обучения                                                                                                       | 1                                          | -       | 1            |
| Семестр                                                                                                            | 1                                          | -       | 2            |
| Количество зачетных единиц                                                                                         | 2                                          | -       | 2            |
| Общее количество часов                                                                                             | 72                                         | -       | 72           |
| Количество часов, часы:                                                                                            |                                            |         |              |
| -лекционных                                                                                                        | 18                                         | -       | 16           |
| -практических (семинарских)                                                                                        | 18                                         | -       | -            |
| -лабораторных                                                                                                      | -                                          | -       | -            |
| - контактной работы на промежуточную аттестацию                                                                    | 2                                          | -       | 2            |
| - самостоятельной работы                                                                                           | 34                                         | -       | 54           |

## 1.2. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Культурология»

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                                                 | Планируемые результаты обучения                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                | Формируемые знания, умения и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1               | 2                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| УК-5            | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2<br>Использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для взаимодействия с другими людьми а | <i>Знание:</i><br>- сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;<br>- аргументированного обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера<br><i>Умение:</i><br>- сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию;<br>- аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера<br><i>Навык / Опыт деятельности:</i><br>- сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;<br>- аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера |

## 1.3. Перечень тем учебной дисциплины

| Шифр темы | Название темы                                                                                   | Кол-во часов |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Т 1       | Культура как феномен бытия человечества. Основные концептуальные подходы к определению культуры | 8            |
| Т 2       | Материальная культура: специфика, морфология, тенденции развития                                | 8            |
| Т 3       | Духовная культура: специфика, морфология, тенденции развития                                    | 8            |
| Т 4       | Культура как исторический процесс. Типы культурных изменений и превращений                      | 8            |
| Т 5       | Восток и Запад: диалог культур                                                                  | 8            |
| Т 6       | Культура в контексте глобализации                                                               | 8            |
| Т 7       | Культура личности: концептуально-критериальный и социально-психологический подходы              | 8            |
| Т 8       | Культура личности в различных сферах ее деятельности                                            | 8            |
| Т 9       | Культура интеллектуального труда                                                                | 8            |
| Всего     |                                                                                                 | 72           |

### 1.4. Матрица соответствия тем дисциплины и компетенций

| <i>Шифр компетенции по ФГОС ВО</i> | <i>Шифр темы</i> |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                    | T1               | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 |
| УК-5.2                             | +                | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  | +  |

### 1.5. Соответствие тем дисциплины и контрольно-измерительных материалов

| №<br>ТЕМЫ     | <i>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</i>                             |                                   |                                                |                                       |                                                |                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
|               | <i>Тестовые задания по теоретическому материалу</i> | <i>Вопросы для устного опроса</i> | <i>Типовые задания практического характера</i> | <i>Задания для контрольной работы</i> | <i>Тематика рефератов, докладов, сообщений</i> | <i>Групповое творческое задание</i> |
|               | <b>Блок А</b><br>Контроль знаний                    |                                   | <b>Блок Б</b><br>Контроль умений, навыков      |                                       |                                                |                                     |
| <b>Тема 1</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 2</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 3</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 4</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 5</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 6</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 7</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 8</b> | +                                                   | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |
| <b>Тема 9</b> |                                                     | +                                 |                                                | +                                     | +                                              |                                     |

### 1.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Результат обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                       | Критерии и показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                        | не зачтено                                                                                                                                                                                                                                   | зачтено                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>I этап</b><br>Знать<br>сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданскую позицию; аргументированное обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера<br>(УК-5/УК-5.2)              | <b>Фрагментарные знания</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера /<br><b>Отсутствие знаний</b>               | <b>Неполные знания</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера                                             | <b>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера                        | <b>Сформированные и систематические знания</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера        |
| <b>II этап</b><br>Уметь<br>сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера<br>(УК-5/УК-5.2)             | <b>Фрагментарное умение</b><br>сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера /<br><b>Отсутствие умений</b>                  | <b>В целом успешное, но не систематическое умение</b><br>сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера                 | <b>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение</b><br>сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера                         | <b>Успешное и систематическое умение</b><br>сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера                 |
| <b>III этап</b><br>Иметь навыки<br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера<br>(УК-5/УК-5.2) | <b>Фрагментарное применение навыков</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера /<br><b>Отсутствие навыков</b> | <b>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | <b>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | <b>Успешное и систематическое применение навыков</b><br>сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера |

## Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### Блок А

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Фонд тестовых заданий по дисциплине

#### Тема 1-9

Тест 1. *Какой подход к определению культуры выражен в следующем определении: «Культура – это набор кодов, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие»:*

- а) общесоциологический
- б) аксиологический
- в) исторический
- г) этнографический

Тест 2. *Первообразы культуры, которые понимаются как система способов восприятия и переживания мира, укорененных в коллективном бессознательном и сходных у разных народов и культур:*

- а) мифологические архетипы
- б) культурные артефакты
- в) ритуалы
- г) традиции

Тест 3. *Какой вид искусства в наибольшей мере отобразил идеи эпохи Просвещения, стал ее художественной трибуной:*

- а) декоративно-прикладное искусство
- б) театр
- в) скульптура
- г) архитектура

Тест 4. *Назовите тип культуры меньшинства, создаваемой профессиональными творцами и опирающейся на высокие образцы классики:*

- а) субкультура
- б) элитарная культура
- в) контркультура
- г) массовая культура

Тест 5. *Тип культурного взаимодействия, предполагающий полное или близкое к тому поглощение меньшинств в более широкой, доминирующей культурной и этнической общности:*

- а) культурная ассимиляция
- б) аккультурация
- в) инкультурация
- г) культурный анклав

Тест 6. *Совокупность материальных ценностей, созданных человеком, а также способы их создания, сохранения и передачи от поколения к поколению.*

- а) субкультура
- б) элитарная культура

- в) контркультура
- г) материальная культура

Тест 7. *Синтез культур различных социальных слоев и групп соответствующего общества, характеризующийся единством территории, государственности, экономической жизни, исторической памяти:*

- а) национальная культура
- б) народная культура
- в) массовая культура
- г) субкультура

Тест 8. *Культура этого периода базировалась на идее господства разума, благодаря которому можно постигнуть истину, человека и природу:*

- а) Романтизма
- б) Декаданса
- в) Просвещения
- г) Модерна

Тест 9. *Что является важнейшим элементом духовной культуры?*

- а) фольклор
- б) литература
- в) традиции
- г) язык

Тест 10. *Узкие автономные культурные миры, сосуществующие в пределах господствующего, официального типа культуры; отличаются особым языковым диалектом, жизненными предпочтениями, самостоятельной системой ценностей:*

- а) субкультура
- б) элитарная культура
- в) контркультура
- г) массовая культура

Тест 11. *Совокупность духовных ценностей, созданных человеком, а также способы их создания, сохранения и передачи от поколения к поколению.*

- а) субкультура
- б) элитарная культура
- в) духовная культура
- г) массовая культура

Тест 12. *Форма межкультурного взаимодействия, при котором мигранты полностью сохраняют свою культуру, одновременно проявляя уважение к ценностям других культур и народов, частично их усваивая:*

- а) ассимиляция
- б) диффузия
- в) интеграция
- г) аккультурация

Тест 13. *Кто ввел термин «культурология» в научный обиход?*

- а) Лесли Уайт
- б) Рене Декарт
- в) Николай Бердяев
- г) Мишель Фуко

Тест 14. *«Вхождение» человека в культуру – это:*

- а) инвариант
- б) инфантильность
- в) игромания
- г) инкультурация

Тест 15. *Коллективно и индивидуально созданные определения объектов мира, выявляющие их культурную значимость для человека и общества:*

- а) норма
- б) обычай
- в) артефакт
- г) ценности

Тест 16. *Назовите тип культуры противоположный сельской культуре.*

- а) субкультура
- б) элитарная культура
- в) контркультура
- г) городская культура

Тест 17. *Примитивизация и стандартизация культуры, ослабление значимости высоких, духовных сфер культуры в сторону сугубо низовых, развлекательных культурных потребностей:*

- а) культурный застой
- б) культурный подъем
- в) культурный кризис
- г) культурный упадок

Тест 18. *Главный праздник у православных христиан, отмечается в первую неделю после весеннего равноденствия и полной Луны:*

- а) Пасха
- б) Рождество
- в) Благовещение
- г) Троица

Тест 19. *Освоение человеком диалектики добра и зла, справедливости и несправедливости, любви и ненависти, правды и лжи, альтруизма и эгоизма.*

- а) эстетическая культура
- б) политическая культура
- в) правовая культура
- г) моральная культура

Тест 20. *Мифологический графический символ завершенности, упорядоченности, единства:*

- а) круг
- б) треугольник
- в) крест
- г) квадрат

Тест 21. *По какому критерию типологизации культуры выделяются следующие типы культур: языческая, буддистская, христианская, мусульманская.*

- а) по объекту
- б) по субъекту
- в) по сферам жизнедеятельности общества
- г) по религиозной принадлежности

Тест 22. *Бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей:*

- а) варварство

- б) дикость
- в) вандализм
- г) деструкция

Тест 23. *Миф – это:*

- а) сказка, фантастика
- б) подлинная реальность
- в) одна из форм фольклора
- г) особая („высшая”) реальность, иллюзорное «удвоение» мира

Тест 24. *Освоение человеком диалектики прекрасного и безобразного, комического и трагического, возвышенного и низменного.*

- а) эстетическая культура
- б) политическая культура
- в) правовая культура
- г) моральная культура

Тест 25. *Назовите совокупность разных видов и форм словесности, музыкального, игрового и хореографического творчества, созданного народом и бытующего в его среде:*

- а) субкультура
- б) контркультура
- в) фольклор
- г) поп-культура

Тест 26. *Первичные религиозные верования в одушевленность мира и его объектов:*

- а) фетишизм
- б) символизм
- в) анимизм
- г) тотемизм

Тест 27. *Исторически сложившиеся внешние или собственные представления о менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса:*

- а) мнения
- б) взгляды
- в) этностереотипы
- г) образы

Тест 28. *Первая законченная картина мира, образующая единую систему пространственно-временных, причинных, моральных, эстетических, семантических и прочих ориентаций человека и являющаяся знаково структурированной моделью Космоса:*

- а) идол
- б) Мировое дерево
- в) тотем
- г) ритуал

Тест 29. *Первый в истории дважды лауреат Нобелевской премии:*

- а) Томас Эдисон
- б) Фредерик Сенгер
- в) Джеймс Максвелл
- г) Мария Склодовская-Кюри

Тест 30. *Что является важнейшим элементом материальной культуры?*

- а) одежда
- б) жилище

- в) кухня
- г) орудия труда

Тест 31. *Какому философу приписывается высказывание: «Я знаю, что ничего не знаю»?*

- а) Конфуций
- б) Аристотель
- в) Сократ
- г) Платон

Тест 32. *Форма духовной культуры и сфера культурной деятельности по разработке и систематизации объективных знаний о мире, которые получаются на основе выявления устойчивых, доказательных, повторяемых взаимосвязей между явлениями действительности:*

- а) искусство
- б) наука
- в) философия
- г) религия

Тест 33. *Взгляд на культуру как совокупный опыт народов и систему знаний, обычаев, верований определенного народа:*

- а) психологический
- б) этнографический
- в) исторический
- г) социологический

Тест 34. *Как называется функция культуры, способствующая духовному развитию субъекта, общению и преодолению отчуждения между людьми:*

- а) коммуникативная
- б) адаптационная
- в) регулятивная
- г) ценностная

Тест 35. *Поглощение одной культуры другой:*

- а) андеграунд
- б) анестезия
- в) артефакт
- г) ассимиляция

Тест 36. *Изучение культурных объектов с точки зрения их смысла, значения:*

- а) синтез
- б) синергетика
- в) синкретизм
- г) семантика

Тест 37. *У кого из композиторов, кроме Антонио Вивальди, есть музыкальный цикл «Времена года»?*

- а) Франц Шуберт
- б) Петр Ильич Чайковский
- в) Морис Равель
- г) Людвиг ван Бетховен

Тест 38. *Укажите тип культурно-исторического преобразования: прогрессивное изменение, не уничтожающее основ существующего культурного миропорядка.*

- а) культурная революция

- б) трансформация
- в) культурная реформа
- г) кризис культуры

Тест 39. *Настенная живопись в церковном изобразительном искусстве, которая создавалась водяными красками по свежей штукатурке:*

- а) гравюра
- б) мозаика
- в) граффити
- г) фреска

Тест 40. *Кого называют «жрецами Мельпомены»?*

- а) археологов
- б) аквалангистов
- в) актеров театра
- г) альпинистов

Тест 41. *Как называется ранняя форма религии (мифа), сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в свое происхождение от них?*

- а) анимизм
- б) тотемизм
- в) фетишизм
- г) магия

Тест 42. *Культура формируется с появлением:*

- а) природы
- б) цивилизации
- в) человека
- г) Вселенной

Тест 43. *Какой из объектов не относится к классическим «Семи чудесам света»?*

- а) Александрийский маяк
- б) статуя Давида
- в) висячие сады Семирамиды
- г) Колосс Родосский

Тест 44. *Как назывался «храм всех богов», построенный в Риме?*

- а) Парфенон
- б) Пантеон
- в) Колизей
- г) Акрополь

Тест 45. *По какому критерию типологизации культуры выделяются следующие типы культур: массовая, элитарная, корпоративная, общечеловеческая.*

- а) по объекту
- б) по субъекту
- в) по сферам жизнедеятельности общества
- г) по структуре личности

Тест 46. *Покровительницы искусства и наук в древнегреческой мифологии:*

- а) эринии
- б) титаниды
- в) музы
- г) гарпии

Тест 47. Способ чувствования и мышления, присущий людям определенной социокультурной общности и определяющий особенности ее исторического развития; общая духовная настроенность.

- а) норма
- б) обычай
- в) менталитет
- г) ритуал

Тест 48. Длительное отсутствие качественных культурных изменений; культура становится „холодной”, воссоздает, тиражирует давно уже утвердившееся:

- а) культурный застой
- б) культурный подъем
- в) культурный кризис
- г) культурный упадок

Тест 49. Вера в судьбу, предопределение, неотвратимость событий:

- а) феерия
- б) фикция
- в) фатализм
- г) фундаментализм

Тест 50. По какому критерию типологизации культуры выделяются следующие типы культур: материальная культура, духовная культура.

- а) по объекту
- б) по субъекту
- в) по сферам жизнедеятельности общества
- г) по структуре личности

#### **Критерии и шкалы оценивания тестов**

| Критерии оценивания при текущем контроле                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»); |
| процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)     |
| процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)                |
| процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка «отлично»)                |

#### **Вопросы для устного опроса**

#### **Вопросы для устного собеседования**

##### **Тема 1-9**

1. Культура и цивилизация: основные подходы к проблеме.
2. Дописьменная, письменная и экранная культуры: ступени освоения человеком мира.
3. Экранная культура: проблемы и перспективы.
4. Культура как диалог.
5. Язык и культура.
6. Проблема столкновения культур.
7. Запад и Восток: традиции и современность.

8. Запад и Восток: общее и отличное.
9. Основные особенности современного социокультурного кризиса.
10. Молодежные субкультуры: музыкальные, имиджевые, криминальные и др.
11. Мир хиппи как явление контркультуры.
12. Рок-музыка в контексте контркультуры.
13. «Мыльные оперы» как явление массовой культуры.
14. Формы манипуляции сознанием в массовой культуре.
15. Основные течения в модернизме.
16. Футурология XX века о возможных путях развития культуры.
17. Мода как явление массовой культуры.
18. Национальная кухня как уникальный элемент культуры.
19. Спорт и культура тела в массовой культуре.
20. Влияние НТР на формирование культуры XX в.
21. Литература и искусство на рубеже столетий.
22. Религия и современные биотехнологии: союз или противостояние?
23. Экологические проблемы и их место в культуре XX в.
24. Массовая и элитарная культура XX в.
25. Время как признак культуры.

#### **Критерии и шкалы оценивания устного опроса**

| Критерии оценки при текущем контроле                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Оценка                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия.<br>Неверные и ошибочные ответы по вопросам, разбираемым на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                            | «неудовлетворительно» |
| Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %                                                                                                                                                                               | «удовлетворительно»   |
| Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт ответы на некоторые вопросы, то есть не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%                                                                                                                                                                       | «хорошо»              |
| Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; даёт логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высока активность студента при ответах на вопросы преподавателя, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия должны составлять более 80% | «отлично»             |

## **Блок Б ПРИМЕНЕНИЕ**

### **Задания для контрольной работы (для студентов заочной формы обучения)**

#### **Тема 1-9**

Контрольная работа состоит из двух вопросов:

**1.** Историко-культурный анализ одного из национально-исторических типов культур по следующей схеме:

*Материальная культура: тип материального производства, орудия труда, жилище (поселения), архитектура, одежда (украшения), кухня.*

*Духовная культура: язык, обычаи, традиции, мифы, религия, мораль, искусство, наука.*

**2.** Раскрыть содержание, специфику и критерии развития одного из типов культур.

#### *Вариант 1*

1. Античная культура
2. Культура поведения

#### *Вариант 2*

1. Австралийская культура
2. Культура общения

#### *Вариант 3*

1. Английская культура
2. Культура быта

#### *Вариант 4*

1. Американская культура
2. Культура труда

#### *Вариант 5*

1. Армянская культура
2. Культура досуга

#### *Вариант 6*

1. Арабская культура
2. Культура вероисповедания

#### *Вариант 7*

1. Болгарская культура
2. Мода как элемент культуры

#### *Вариант 8*

1. Бразильская культура
2. Культура игры

#### *Вариант 9*

1. Вавилонская культура
2. Культура мышления

#### *Вариант 10*

1. Венгерская культура
2. Культура письма

*Вариант 11*

1. Еврейская культура
2. Культура речи

*Вариант 12*

1. Египетская культура
2. Эмоциональная культура

*Вариант 13*

1. Индийская культура
2. Моральная культура

*Вариант 14*

1. Испанская культура
2. Правовая культура

*Вариант 15*

1. Итальянская культура
2. Молодежная субкультура

*Вариант 16*

1. Канадская культура
2. Контркультура

*Вариант 17*

1. Китайская культура
2. Культура научного труда

*Вариант 18*

1. Корейская культура
2. Психологическая культура

*Вариант 19*

1. Кубинская культура
2. Обрядовый и игровой фольклор

*Вариант 20*

1. Немецкая культура
2. Городская культура

*Вариант 21*

1. Польская культура
2. Политическая культура

*Вариант 22*

1. Перуанская культура
2. Язык как основа культуры

*Вариант 23*

1. Русская культура
2. Культура массовых коммуникаций

*Вариант 24*

1. Славянская культура

## 2. «Интернетная» культура

### *Вариант 25*

1. Татарская культура
2. Художественная культура

### *Вариант 26*

1. Французская культура
2. Массовая культура

### *Вариант 27*

1. Чешская культура
2. Народная культура

### *Вариант 28*

1. Чилийская культура
2. Элитарная культура

### *Вариант 29*

1. Шведская культура
2. Культура потребителя

### *Вариант 30*

1. Японская культура
2. Физическая культура

## II. Разработать пять тестов по теме.

### **Критерии оценки (в баллах):**

#### **Критерии оценки конспектирования теоретических вопросов**

Максимальная оценка за 2 вопроса 100 баллов, за один вопрос – 50 баллов:

- 45-50 баллов выставляется студенту, если ответ на вопрос был полным с незначительным количеством неточностей;
- 38-44 баллов выставляется студенту, если в целом ответ был верным с незначительным количеством ошибок (до 15%);
- 30-37 баллов выставляется студенту, если ответ был со значительным количеством недостатков, но соответствует минимальным критериям;
- 0-29 баллов выставляется студенту, если ответ не был дан или не соответствует минимальным критериям.

#### **Критерии оценки составления тестов**

Максимальная оценка за 5 разработанных тестов 100 баллов, т.е. за каждый правильно составленный тест – 20 баллов.

#### **Критерии и шкалы оценивания контрольной работы**

| Критерии оценивания                                                                   | Оценка                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Ответ не был дан или не соответствует минимальным критериям                           | «неудовлетворительно» |
| Ответ со значительным количеством неточностей, но соответствует минимальным критериям | «удовлетворительно»   |
| Ответ был верным с незначительным количеством неточностей                             | «хорошо»              |
| Ответ полный с незначительным количеством неточностей                                 | «отлично»             |

#### **Критерии и шкалы оценивания рефератов (докладов)**

| Оценка                | Профессиональные компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Отчетность                                                                                                                                |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «отлично»             | Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей                                                     | Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок. Полностью оформлен в соответствии с требованиями                               |
| «хорошо»              | Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно. Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом | Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок, но с некоторыми недоработками                                                  |
| «удовлетворительно»   | Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом                                                                                                                                                                                                             | Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении     |
| «неудовлетворительно» | Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада                                                                                                                                                                                                                                     | Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении. |

**Блок Б**  
**ТВОРЧЕСТВО**

## Групповые творческие задания

## Вариант 1

## Отгадайте кроссворд

|      |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  |          |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|----------------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|------|--|----------|--|----------|--|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|      |  | 1м е л о д р а |  |   |  |   |  |  |  |  |  | 7м а |  |          |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      |  | у              |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  | а        |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2м у |  | з              |  | е |  | й |  |  |  |  |  |      |  |          |  |          |  | 3м е л ь п о м е н а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      |  | ы              |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  | 4м о д а |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      |  | к              |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  | л        |  | р        |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5м у |  | з              |  | а |  |   |  |  |  |  |  |      |  |          |  | 6м и н и |  | а т ю р а            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| о    |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  | к    |  | н        |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| н    |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  | а    |  | а        |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| у    |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  |          |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| м    |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  |          |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| е    |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  |          |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| н    |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  |          |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| т    |  |                |  |   |  |   |  |  |  |  |  |      |  |          |  |          |  |                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*По горизонтали:*

1. Жанр театрального и киноискусства
2. Хранилище исторических и художественных ценностей
3. Муза театра
4. Следование современному стилю
5. Покровительница искусства (Античная эстетика)
6. Вид скульптуры

*По вертикали:*

1. Искусство звука
3. Пейзаж: изображение моря
5. Вид скульптуры
7. Вид керамики

## Отгадайте кроссворд

*По горизонтали:*

1. Муза танца.
2. Современный вид синтетического искусства (технический вид искусства).
3. Жанр театра, противоположный комедии.
4. Вид искусства, покровительницей которого считается муза Мельпомена.
5. Необходимое условие исполнительского искусства: труд и ...

1. Вид искусства, искусство движения тела.
2. Антоним слову «ремесло».
6. Жанр живописи (изображение неживой натуры).
7. Метод и стиль в искусстве, изображение правды жизни.
8. Жанр современной молодежной музыки.

Заполните таблицу (до ста молодежных субкультур всего)

| Типы молодежных субкультур |             |           |           |
|----------------------------|-------------|-----------|-----------|
| мировоззренческие          | музыкальные | имиджевые | досуговые |
|                            |             |           |           |

#### Вариант 4

Определите, к какой национальной кухне относятся следующие блюда.

- |                |              |                      |
|----------------|--------------|----------------------|
| 1. чахохбили   | 18. дамичжоу | 35. чирапур          |
| 2. лобио       | 19. чихиртма | 36. бешбармак        |
| 3. чак-чак     | 20. джазари  | 37. кош теле         |
| 4. хияси-тюка  | 21. кчуч     | 38. оякодон          |
| 5. амич        | 22. мужужи   | 39. бозартма         |
| 6. табуле      | 23. чанахи   | 40. чисанчи          |
| 7. кололик     | 24. борани   | 41. вонтоны          |
| 8. эчпочмак    | 25. суши     | 42. гурули           |
| 9. цзяоцзы     | 26. мхали    | 43. кади-ча          |
| 10. айлазан    | 27. анушапур | 44. хрчик            |
| 11. мшош       | 28. ткемали  | 45. бозбаш           |
| 12. хинкали    | 29. гата     | 46. чурчхела         |
| 13. толма      | 30. мчади    | 47. чемква           |
| 14. мансаф     | 31. хаш      | 48. саннакчи хве     |
| 15. сарнапур   | 32. роллы    | 49. киббех           |
| 16. тамаго-яки | 33. хачапури | 50. утка по-пекински |
| 17. харчо      | 34. эларджи  |                      |

Арабская национальная кухня: \_\_\_\_\_

Армянская национальная кухня: \_\_\_\_\_

Грузинская национальная кухня: \_\_\_\_\_

Китайская национальная кухня: \_\_\_\_\_

Корейская национальная кухня: \_\_\_\_\_

Татарская национальная кухня: \_\_\_\_\_

Японская национальная кухня: \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки отгадывания кроссвордов

Максимальная оценка за каждый отгаданный кроссворд 100 баллов, т.е. за каждое отгаданное слово начисляется 10 баллов.

#### Критерии оценки заполнения таблицы по типологии молодежных субкультур

Максимальная оценка за заполнение таблицы – 100 баллов, т.е. за каждое название молодежной субкультуры начисляется 1 балл.

#### Критерии оценки задания по национальным кухням

Максимальная оценка за данное задание составляет 100 баллов, т.е. за каждый правильный ответ начисляется 2 балла.

## **ОЦЕНИВАНИЕ**

### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Каково соотношение понятий «культура», «субкультура», «жизненный стиль», «образ жизни»?
2. Как соотносятся понятия «субкультура» и «контркультура»? Дайте определения этих понятий, приведите примеры.
3. Символика и атрибутика молодежных субкультур (с примерами).
4. Духовные и материальные ценности: единство и отличия.
5. Опишите структуру материальной культуры.
6. Духовная культура и ее элементы.
7. Роль музея в культурной жизни города.
8. Искусство как особая форма духовной культуры.
9. Специфика и структура религиозной культуры.
10. Мировые религии как феномены культуры: общие черты и различия.
11. Какова роль социальной культуры (язык общения, традиции, обычаи, правовая культура) в жизни человека?
12. Праздничная культура и ее роль в современной жизни.
13. Какие, по Вашему мнению, культурные универсалии являются наиболее важными и почему?
14. Предмет и задачи культурологии. Функции культуры.
15. Знак в культуре.
16. Типология культуры.
17. Культурологические концепции.
18. Инкультурация и аккультурация в современном обществе.
19. Периодизация развития культуры Древнего мира.
20. Культура Древнего Востока.
21. Материальная культура Древнего Египта.
22. Духовная культура Древнего Египта, ее достижения и символы.
23. Шумеро-аккадская культура.
24. Культура Древней Вавилонии.
25. Периодизация культурного развития Древней Греции.
26. Религия и мифология Древней Греции.
27. Архитектура и скульптура Древней Греции.
28. Древнегреческий театр в период своего расцвета.
29. Древнекитайский театр теней.
30. Семь чудес света – символ величия древних цивилизаций.
31. Периодизация культурного развития Древнего Рима.
32. Развитие науки в Древнем Риме.
33. Архитектура и градостроительство в Древнем Риме.
34. Особенности развития Византийской культуры.
35. Культура средневековой Европы. Характеристика основных периодов.
36. Христианство и человек в средневековой картине мира.
37. Средневековая городская культура: образование и литература.
38. Романский стиль в средневековой культуре.

39. Готика. Памятники архитектуры Западной Европы.
40. Культура эпохи Возрождения - социокультурный переворот в Европе XIII-XVI вв.
41. Влияние Реформации на культуру Северного Возрождения.
42. Начало формирования научной картины мира в Новое время.
43. Идеология Реформации и основные черты культуры индустриального общества.
44. Стилиевые особенности барокко и классицизма XVII в. в культуре Западной Европы.
45. Причины и предпосылки эпохи Просвещения.
46. Основные идеи европейских просветителей.
47. Культура эпохи Просвещения (по странам).
48. Развитие садово-парковой архитектуры в эпоху Просвещения.
49. Общие особенности социодинамики русской культуры.
50. Языческая культура восточных славян.
51. Крещение Руси и его социокультурное значение.
52. Христианство и развитие древнерусской культуры.
53. Зодчество Древней Руси (IX-XII вв.).
54. Особенности архитектуры Древней Руси в период феодальной раздробленности.
55. Влияние иноземных завоеваний на русскую культуру в XIII-XV вв.
56. Особенности развития архитектуры XVI-XVII вв. («русское узорочье», «московское» барокко).
57. Преобразования Петра I в культуре и их значение.
58. Особенности культуры русского Просвещения.
59. Романтизм в культуре XIX в.
60. Символизм в культуре XIX в. и его влияние на дальнейшее развитие культуры.
61. Импрессионизм в культуре XIX в.
62. Модерн в культуре рубежа XIX-XX вв.
63. Модернизм в культуре XX-XXI вв.
64. Этапы развития фотографии и кинематографа.
65. Влияние НТР на развитие культуры.
66. Развитие средств массовой коммуникации и массовая культура.
67. Функционализм в архитектуре и градостроительстве XX в.
68. Особенности развития модернизма в послевоенный период.
69. Постмодернизм в культуре.
70. Особенности мировой архитектуры XX в.

#### **Шкала оценивания**

| <b>Экзамен</b>        | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично»             | Сформированные и систематические знания; успешные и систематические умения; успешное и систематическое применение навыков                                                           |
| «Хорошо»              | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания; в целом успешные, но содержащие пробелы умения; в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыка |
| «Удовлетворительно»   | Неполные знания; в целом успешное, но несистематическое умение; в целом успешное, но несистематическое применение навыков                                                           |
| «Неудовлетворительно» | Фрагментарные знания, умения и навыки / отсутствуют знания, умения и навыки                                                                                                         |

## Образец оформления экзаменационного билета

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Донбасская аграрная академия»**

Факультет Агрономический  
Кафедра Гуманитарных и социально-политических дисциплин

Образовательная программа бакалавриат  
Направление подготовки/специальность 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза  
Направленность (профиль) Ветеринарно-санитарная экспертиза  
Курс 1  
Семестр 1

Дисциплина **«Культурология»**

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Объясните, в чем заключается специфика аксиологического подхода к анализу культуры.
2. Морфология духовной культуры
3. Культура труда.

Утверждено на заседании кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О. М. Губарь Экзаменатор \_\_\_\_\_ О. М. Губарь  
подпись подпись

## Комплект итоговых оценочных материалов

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| <b>УК-5.1.</b> Использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для взаимодействия с другими людьми |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| <b>Б1.О.28 КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        | <i>Задания закрытого типа</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| 1<br>УК-5.1.                                                                                                                                           | <i>Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа</i><br><b>Какой подход к определению культуры выражен в следующем определении: Культура — это набор кодов, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.</b><br>1) общесоциологический<br>2) ценностно-нормативный<br>3) исторический<br>4) личностный                                 |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        | <i>Правильный ответ: 2</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| 2<br>УК-5.1.                                                                                                                                           | <i>Прочитайте текст и установите последовательность</i><br><b>Расположите в порядке последовательности исторические периоды развития западноевропейской культуры</b><br>1) культура постмодерна<br>2) древняя культура<br>3) культура эпохи Возрождения<br>4) средневековая культура<br>5) культура модерна<br><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i><br><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| <i>Ответ: 24351</i>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| 3<br>УК-5.1.                                                                                                                                           | <i>Прочитайте текст и установите последовательность</i><br><b>Расположите в порядке последовательности исторические периоды развития стиля реализм в культуре</b><br>1) социалистический реализм<br>2) гиперреализм<br>3) сюрреализм<br>4) критический реализм<br><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</i><br><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>                                                       |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| <i>Ответ: 4132</i>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
| 4<br>УК-5.1.                                                                                                                                           | <i>Установите соответствие между критерием типологизации культуры и типами культуры.</i><br><b>К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |          |                                                                           |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Критерий типологизации культуры</b> |          | <b>Типы культуры</b>                                                      |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        | <i>А</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>По объекту</i>                      | <i>1</i> | <i>Культура нации, молодежная культура, элитарная и массовая культура</i> |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        | <i>Б</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>По субъекту</i>                     | <i>2</i> | <i>Языческая, буддистская, христианская, мусульманская культура</i>       |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                        | <i>В</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>По религиозной принадлежности</i>   | <i>3</i> | <i>Экономическая, политическая, правовая культура</i>                     |  |  |  |  |  |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | Г                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | По сферам социальной жизни       | 4 | Культура труда, досуга, мышления, письма, психологическая культура                                                                                                        |
|                                                                      | Д                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | По структуре личности            | 5 | Материальная и духовная культура                                                                                                                                          |
|                                                                      | Запишите выбранные цифры за соответствующими буквами: (без пробелов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| Правильный ответ: А5Б1В2Г3Д4                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| 5<br>УК-<br>5.1.                                                     | Установите соответствие между типом культуры и определением этого типа<br><b>К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца</b>                                                                                                                                                                                                               |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Период развития философии</b> |   | <b>Основная особенность философии этого периода</b>                                                                                                                       |
|                                                                      | А                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Народная культура                | 1 | культура создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу профессиональными творцами, рассчитана на узкий (избранный) круг потребителей                      |
|                                                                      | Б                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Массовая культура                | 2 | культура создаётся людьми, обладающими разным уровнем таланта, включая непрофессионалов, создающих самые простые культурные продукты, рассчитана на массового потребителя |
|                                                                      | В                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Элитарная культура               | 3 | культура создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки, основана на опыте предков, традициях и обычаях народа                                    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| Запишите выбранные цифры за соответствующими буквами: (без пробелов) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| Правильный ответ: А3Б2В1                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
|                                                                      | Задания открытого типа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| 6<br>УК-<br>5.1.                                                     | Прочитайте текст и впишите недостающее слово в соответствующем контексту падеже.<br><b>Назовите тип культуры: ...- культура меньшинства, создаваемая профессиональными творцами и опирающаяся на высокие образцы классики; опережает обыденный уровень восприятия и понимания, присущий обывателю</b>                                                                                          |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| Правильный ответ: элитарная культура                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| 7<br>УК-<br>5.1.                                                     | Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа<br><b>Среди специфических признаков _____?: примитивность характеристик взаимоотношений между людьми, развлекательность, сентиментальность, ориентация на бессознательные инстинкты, формирование культа успеха и сильной личности и одновременно господства посредственности.</b> |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| Правильный ответ: массовая культура                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| 8<br>УК-<br>5.1.                                                     | Дополните предложение:<br><br>_____ – это узкие автономные культурные миры, сосуществующие пределах господствующего, официального типа культуры; отличаются особым языковым диалектом, жизненными предпочтениями, самостоятельной системой ценностей                                                                                                                                           |                                  |   |                                                                                                                                                                           |
| Правильный ответ: субкультура                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |   |                                                                                                                                                                           |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9<br>УК-<br>5.1.  | <p>Дополните предложение:</p> <p>_____ – это процесс вхождения человека в культуру, освоения им культурных ценностей и норм, то же, что и социализация</p> <p>Правильный ответ: инкультурация</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10<br>УК-<br>5.1. | <p>Дополните предложение:</p> <p>_____ – самоощущение человека внутри конкретной культуры, характеризующееся отождествлением личности с конкретной культурной традицией. Осознание субъектами своей принадлежности к определенной культуре как системе норм, традиций, символов, ценностей и себя как ее носителя.</p> <p>Правильный ответ: культурная идентичность</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11<br>УК-<br>5.1. | <p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p><b>Какой общеевропейский стиль в искусстве 19 ст. назвали „mal du siècle” („болезнь века”), которой „переболели” почти все великие люди искусства „Золотого века”, в том числе и отечественные. Ему присущи: настроения разочарования, «неприятия» существующей буржуазной реальности, бегство в мир иллюзий, лиризм и понимание искусства высшей формой сознания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Романтизм</li> <li>2) Сентиментализм</li> <li>3) Классицизм</li> <li>4) Барокко</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                   | <p>Правильный ответ: 2</p> <p>Обоснование: <b>Основные черты сентиментализма. Культ чувств.</b> Центральное место в сентиментализме занимает чувство, индивидуальные переживания и эмоции. <b>Идеализация природы.</b> Природа выступает источником чистых и неподдельных чувств, местом уединения и вдохновения. <b>Внимание к внутреннему миру человека.</b> Интерес к личностным переживаниям, интроспекция и психологизм. <b>Сочувствие и сострадание.</b> Акцент на человечности, доброте и сочувствии к ближнему. <b>Свобода воображения.</b> В сентиментализме часто используются элементы воображения, фантазии, необычные сюжетные ходы и метафоры. <b>Осуждение социальной несправедливости.</b> Критика общественных пороков, осмысление идеалов справедливости и морали. <b>Прославление любви.</b> Любовь выступает важнейшей темой, особенно в её идеалистическом и платоническом виде</p> |
| 12<br>УК-<br>5.1. | <p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p><b>Пассивное, некритическое, приспособленческое принятие существующего порядка вещей – это</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ригоризм</li> <li>2) утилитаризм</li> <li>3) культурный конформизм</li> <li>4) перфекционизм</li> </ol> <p>Ответ: 3</p> <p>Обоснование: Конформизм – это такой тип отношения личности к культурным нормам, когда человек норму знает, не принимает, но тем не менее исполняет, ориентируясь не на внутренние убеждения, а на общественное мнение, страх перед наказанием, осуждением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13<br>УК-<br>5.1. | <p>Прочитайте текст, выберите все правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p><b>Назовите тип культуры: ... это – совокупность норм, ценностей, идеалов, символов какой-либо социальной группы, существующая относительно</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|---|--------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                   | <p><b>независимо от культуры общества в целом.</b></p> <p>1) субкультура,<br/>2) элитарная культура,<br/>3) контркультура,<br/>4) массовая культура</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
|                   | <p><b>Ответ: 3</b></p> <p><b>Обоснование:</b> В современном обществе с ростом свободы личности возрастает значение самореализации личности. Этому процессу, в частности, способствует возникновение субкультур. Молодежные субкультуры выполняют социализирующую, развивающую, досуговую функции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
| 14<br>УК-<br>5.1. | <p>Прочитайте текст, установите соответствие и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p><b>Соотнесите название основных функций культуры и их содержание</b></p> <table><tr><td>А</td><td>Адаптационная</td><td>1</td><td>культура выступает способом создания норм, стандартов, правил, являющихся основой формирования морали, права, идеологии</td></tr><tr><td>Б</td><td>Нормативная</td><td>2</td><td>культура формирует условия и средства человеческого общения (живые языки, технические, художественные и т.п.)</td></tr><tr><td>В</td><td>Коммуникативная</td><td>3</td><td>возможность включения индивидов в общественную жизнь и усвоения им социального опыта</td></tr><tr><td>Г</td><td>Социализирующая</td><td>4</td><td>культура обеспечивает вживание человека в определенную среду</td></tr></table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><b>Ответ: А4Б1В2Г3</b></p> <p><b>Обоснование:</b> Адаптационная функция обеспечивает приспособление человека к определенной социальной среде (4). Нормативная функция ориентирует личность в поле социальных императивов (1). Коммуникативная функция обеспечивает взаимодействие личностей в социуме (2). Социализирующая функция представляет собой освоение личностью традиций, правил, норм базовой культуры.</p> | А | Адаптационная                                                                                                           | 1 | культура выступает способом создания норм, стандартов, правил, являющихся основой формирования морали, права, идеологии | Б | Нормативная | 2 | культура формирует условия и средства человеческого общения (живые языки, технические, художественные и т.п.) | В | Коммуникативная | 3 | возможность включения индивидов в общественную жизнь и усвоения им социального опыта | Г | Социализирующая | 4 | культура обеспечивает вживание человека в определенную среду |  |  |  |  |
| А                 | Адаптационная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | культура выступает способом создания норм, стандартов, правил, являющихся основой формирования морали, права, идеологии |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
| Б                 | Нормативная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | культура формирует условия и средства человеческого общения (живые языки, технические, художественные и т.п.)           |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
| В                 | Коммуникативная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 | возможность включения индивидов в общественную жизнь и усвоения им социального опыта                                    |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
| Г                 | Социализирующая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 | культура обеспечивает вживание человека в определенную среду                                                            |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
| 15<br>УК-<br>5.1. | <p><b>Вставьте в текст пропущенные слова</b></p> <p>Моральная _____ основывается на сознательности каждой отдельной личности, на понимании ею необходимости согласования _____ и _____ интересов. Этим определяется _____ выбор, добровольность поведения, что имеет место тогда, когда прочной основой нравственной поведения личности становится _____.</p> <p><b>В ответе укажите последовательно номера и соответствующие им слова (в именительном падеже), ответы отделите запятой</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
|                   | <p><b>Правильный ответ:</b> 1 культура, 2 личные, 3 общественные, 4 добровольный, 5 совесть.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |
| 16<br>УК-<br>5.1. | <p>Прочитайте текст и впишите недостающее слово в соответствующем контексту надежде. Дайте развернутый ответ на вопрос в свободной форме</p> <p><b>Объясните, почему в процессе освоения личностью культуры наиболее предпочтительной и для личности, и для общества является _____ социальных норм - т.е. процесс превращения внешних</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                         |   |                                                                                                                         |   |             |   |                                                                                                               |   |                 |   |                                                                                      |   |                 |   |                                                              |  |  |  |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p><b>правил и традиций в свои собственные убеждения и принципы.</b></p> <p><i>Правильный ответ: интериоризация. В таком случае личность обретает внутреннюю свободу; выполняя общественные законы естественно и органично, не рассматривая их как барьеры или насилие со стороны общества.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17<br>УК-<br>5.1. | <p>Прочитайте текст и установите последовательность</p> <p><b>Назовите основные этапы развития духовной культуры и кратко охарактеризуйте особенность каждого этапа</b></p> <p><i>Ответ:</i><br/> 1) Мифологическая картина мира;<br/> 2) Религиозная картина мира;<br/> 3) Научная картина мира;<br/> Обоснование: Первоначально духовная культура формировалась в рамках мифологической картины мира, для которой характерно образное, фантазийное представление о мире и человеке, преклонение перед силами природы, устная традиция. Мифологическую картину мира сменяет – религиозная: в основе мира духовная сущность – Бог, принцип креационизма, познание как откровение. Для научной картины мира характерно: рационализм (логическое научное объяснение сущности мира и человека), покорение природы, письменная традиция</p>                                                                 |
| 18<br>УК-<br>5.1. | <p><i>Дайте развернутый обоснованный ответ на вопрос.</i></p> <p><b>Дайте определения основных содержательных элементов культуры: обычаи, нормы, ценности.</b></p> <p><i>Правильный ответ: Обычаи – стихийно сложившиеся образцы поведения, обязательные для исполнения всеми членами общества. Как длительная массовая привычка обычаи не нуждаются в объяснении и не осознаются членами коллектива. Близкие по значению к обычаю – ритуал, обряд. Норма регулирует меру допустимости поведения и обеспечивает добровольное и сознательное сотрудничество людей, формирует понятное, предсказуемое поведение. Ценности подразумевают выбор в пользу чего-то более высокого и лучшего, стоящего надо всем, к чему должно стремиться и можно чтить. (существуют ценности жизненные: жизнь, здоровье, свобода, собственность; общественные: работа, дисциплина; эстетические: красота, гармония).</i></p> |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 19<br>УК-<br>5.1. | <p>Проанализируйте текст. Дайте ответ на вопрос в свободной форме.</p> <p><b>«Кого честь не берет, того палка проймет» — говорит одна из пословиц. Какая проблема культуры личности зашифрована в народной мудрости</b></p> <p><i>Правильный ответ: проблема взаимодействия моральных и правовых норм в культуре. Там, где не действует совесть и общественное мнение, приходится прибегать к более жестким мерам – правовым. Моральные нормы в отличие от правовых формируются «естественным» путем в результате обобщения опыта многих поколений и существуют как «неписанные» законы человеческого общежития. Правовые нормы изобретаются профессионалами и санкционируются государством. Для контроля за соблюдением правовых норм у государства есть репрессивные органы.</i></p>                                                                                                                  |
| 20<br>УК-<br>5.1. | <p><b>Назовите главные отличительные черты культуры постмодерна?</b></p> <p><i>Правильный ответ: плюрализм, релятивизм, сюрреализм</i></p> <p><b>Культура постмодерна</b> — широкое течение в культуре второй половины XX — начала XXI веков. <b>Основные черты:</b> отказ от опоры на классические ценности и иерархию ценностей; приоритет иррационального начала, хаоса, динамизма; главными ценностями становятся новизна, свобода во всём, игровое начало, стихийность; отрицание всех норм и традиций, отказ от любых авторитетов, включая государство или правила этикета;</p> <p><b>Для постмодернизма характерно:</b> смешение различных жанров и дискурсов;</p>                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>включение в научные и философские тексты таких приёмов искусства и литературы, как элементы повествования, монтаж и коллаж, аллюзии и метафоры, контекстуальные разрывы.</p> <p>В отличие от модернизма с его программной установкой на новизну, постмодернизм обращается к культурному наследию прошлого как объекту игрового освоения, иронического цитирования и ситуационного переосмысления (при включении его в разнообразные контексты), источнику стилизации и эклектического комбинирования его форм.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Лист визирования фонда оценочных средств  
на очередной учебный год**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология» проанализирован и признан актуальным для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_

Заведующий кафедрой  
гуманитарных и социально-политических дисциплин \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология» проанализирован и признан актуальным для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_

Заведующий кафедрой  
гуманитарных и социально-политических дисциплин \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология» проанализирован и признан актуальным для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-политических дисциплин  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_

Заведующий кафедрой  
гуманитарных и социально-политических дисциплин \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.